

## **Curriculum Vitae / Lebenslauf (update 2024)**

### **Branka Pavlović**

Anschrift:

Pfalzburger Str. 80 (c/o Rot) 10719  
Berlin

Mobil (DE): +4917631378152

Mobil (Serbien): +381638262113

Email: [b.pavlovic@yahoo.com](mailto:b.pavlovic@yahoo.com) Web:

[www.brankapavlovic.com](http://www.brankapavlovic.com)

Geburtsdatum: 25.10.1973 Belgrad, Serbien

Nationalität: Serbisch

### **Schulbildung:**

**2009 MA Kunst im Kontext, Institut für Kunst im Kontext, UdK, Berlin** Schwerpunkte:  
Interkulturelle künstlerische Arbeit mit gesellschaftlichen Gruppen und Kunst im  
öffentlichen Raum

**Oktober 1993 - Oktober 1998: Studium der Film und Fernsehmontage** an der  
Akademie für Film, Fernsehen, Theater und Radio - Universität der Künste, Belgrad,  
Serbien, Schwerpunkt: Film- und Fernsehmontage  
Abschluss: Bachelor of Arts in Film & TV Montage

### **Berufserfahrung:**

**Seit August 2014 bis heute**

**Freie Universität Berlin, Universitätsbibliothek, CeDiS**

**LEON – Learning Environments Online Project - Mitarbeiterin im Bereich E- Learning  
als Workshopleiterin und im Audio Video Team als Cutterin und Kamerafrau.**

**Seit Juni 2009**

**Free Zone Belgrade Human Rights Film Festival, Belgrad, Serbien**

*Programmdirektorin + Künstlerische Leitung (Wettbewerb International, Women Line and  
14+)* web: <https://slobodnazona.rs/about-us/?lang=en>

**August 2008 bis August 2014** (als Freiberuflerin)

**Freie Universität Berlin, CeDiS**

Zeugen der Shoah. Das Visual History Archive in der schulischen Bildung – Freie  
Mitarbeiterin (Audio/Video Team), CeDiS, FU, Berlin DVD-Reihe

**Seit September 2007**

Kamera, Schnitt und Gestaltung der Videoarbeiten/Videoperformances der Berliner  
Performancekünstlerin Nezaket Ekici.

<http://www.ekici-art.de>



### **Seit Juni 2008**

Mitglied der Freien Theatergruppe **spreegenten, Berlin** als Videokünstlerin, Kamerafrau und Cutterin für die verschiedenen Theaterproduktionen in Deutschland, Serbien, Rumänien und Tschechien.

### **Seit 2010**

Zusammenarbeit mit der in New York und Berlin ansässigen Performance- und Konzeptkünstlerin Elana Katz als Redakteurin und Kamerafrau bei Projekten, die sich mit „Präsenz der Abwesenheit“ an Orten historischer Auslöschung befassen.

<https://www.elanakatz.eu/works/spaced-memory/>

## **Projekte (Auswahl):**

### **In Vorbereitung (Sommer 2024):**

#### **Light of the Fireflies 2 - Archaeology of Memory**

After *Staro sajmište (Judenlager Semlin/Anhaltelager Semlin)*, the Light of the Fireflies project continues to map the neglected places of suffering and persecution during the World War II. Through peer-to-peer approach in creation of learning material and cooperation with the local Roma and Jewish communities, the young participants are going to (re)create the history of Topovske šupe and Rastplatz Marzahn concentration camp(s) and make them visible both in virtual and in the public space.

### **Juni 2022 - November 2023**

**MAGA 1909, 62min (experimenteller Dokumentarfilm)** Film Center Serbia, Kino radionica  
**Regie und Schnitt: Branka Pavlović**, Tanz und Choreografie: Milica Tančić, Mariana Hilgert, Kamera: Tanja Drobnjak, Max von Matthiessen, Branka Pavlović

<https://vimeo.com/user3606721/magatrailer?share=copy>

### **Oktober 2023**

#### **SORPRESA / ÜBERRASCHUNG**

**Dokumentarfilm, 27 min, Havanna Berlin Stories, Schloss Biesdorf**

Regie: Thomas Bratzke, **Schnitt: Branka Pavlović**

### **März 2023**

**SLOBODAN LET - Maga Magazinović kroz vremensku i prostornu disperziju**  
**Multimediale AUSSTELLUNG (Kollaboration mit der Bildhauerin Gordana Kaljalović)**  
Bioskop Balkan / Fondacija Saša Marčeta, Belgrad; Reconstruction Women Fund (RWF Belgrade), Kino radionica, Film Center Serbia (FCS)

[https://www.instagram.com/p/CpkAbqLsEW0/?img\\_index=4](https://www.instagram.com/p/CpkAbqLsEW0/?img_index=4)

### **YUGOTRANSPORT (2022)**

**Kurzfilm, 21min, DFFB, RBB**

Regie: Boris Hadžija, **Schnitt: Branka Pavlović**

Film im RBB Mediathek (bis März 2024)

<https://www.ardmediathek.de/video/film-im-rbb/yugotransport/rbb-fernsehen/Y3JpZDovL3JiY18yNDZjMWEyOC02YzcxLTQzNzUtYWJhMy1hOTJkMDA3NTI1YjdfcHVibGljYXRpb24>

### **LIGHT OF THE FIREFLIES (2021)**

**Installation/Performance/Mobile app + Multimedia Walk + Lernapp  
+ Reader**

Projektkonzept, Workshopleiterin-Video, Editorin

**Association Free Zone Belgrade, Centre for Public History, Belgrade, CeDiS Freie Universität Berlin, Social History Associations EUROCLIO, Belgrade, Spreeagenten Berlin und Free Zone Jr.**

Together with historians and artists from Serbia and Germany, 15 high school students will develop a performance installation and a multimedia walk at the Old Fairgrounds site / Staro Sajmište marking the 80th anniversary of the founding of the Judenlager Semlin / Anhaltelager Semlin camp in Belgrade, Serbia. The project intends to raise awareness of Sajmište's tragic heritage and the importance of remembrance and public commemoration in dialogue with future generations.

**Trailer:** <https://vimeo.com/605102107>

**Reader:** <https://slobodnazona.rs/wp-content/uploads/2022/12/2021-Svetlost-Svitaca-Reader.pdf>

## **Januar - März 2021**

**FemixEdu, Serbien (Mentorin Film)** - Mentoring Programm zur Unterstützung und Fortbildung jungen Filmemacherinnen, Produzentinnen und Kulturarbeiterinnen.

*Ein individuelles dreimonatiges Mentoring-Programm, in dem die Teilnehmerinnen an der Entwicklung ihrer Ideen arbeiten, die in der ersten Märzhälfte 2021 auf dem FemixEdu Festival of Women's Creativity vorgestellt werden.*

## **Dezember 2020**

### **DECOLONIZE M21**

#### **Videoinstallation**

**Betreut von Kristina, Leko Institut für Kunst im Kontext, UdK**

Fünf künstlerische Positionen, die ab Februar 2021 auf einem Screen im Humboldt Forum präsentiert werden. Parallel konzipieren wir eine begleitende Ausstellung, die an unterschiedlichen Orten gezeigt wird.

**Kamera und Schnitt: Branka Pavlović**

<https://decolonizem21.info/DER-SAMMLER>

## **September 2020**

### **SCHUL(T)RÄUME / (T)RAUMSCHULE**

Installation/Performance/Video 2020

Schule: Hans-Rosenthal-Grundschule, Berlin 2020

Im Rahmen der Veranstaltung Bildung in Beton, HKW Berlin, 2020/2021

Mit Performancekünstlerin Nezaket Ekici [https://www.hkw.de/de/programm/projekte/2020/bildung\\_in\\_beton/start.php](https://www.hkw.de/de/programm/projekte/2020/bildung_in_beton/start.php)

## **Juli-August 2020**

### **HÄUSER-FLUCHTEN**

**spreeagenten Berlin**

Stationentheater und Interventionen an Originalschauplätzen des Lebens NS-Verfolgter im Berliner Scheunenviertel und der Spandauer Vorstadt

Videodokumentation: Branka Pavlović

<http://www.spree-agenten.de/>

## **März - Juli 2020**

### **STIMMEN DER ERINNERUNG / THE SOUND OF MEMORY**

Dokumentarfilm, 29 min

Regie: Branka Pavlović und Nikola Polić, Kamera und Schnitt: Branka Pavlović  
Nach dem Theaterstück MÄDCHENORCHESTER (Autorin, Regie: Susanne Chrudina, *spreegenten Berlin*)  
Postproduktion gefördert durch Rosa-Luxemburg-Stiftung, Berlin  
Trailer: <https://vimeo.com/440798879/67edc7f69b>

**Februar 2019 - August 2019**

**MÄDCHENORCHESTER** (*spreegenten Berlin*) Musiktheater mit klassischer und elektronischer Musik basierend auf den Erinnerungen der Mitglieder des Frauenorchesters von Auschwitz-  
Projektdokumentation + Trailer (Kamera + Schnitt: Branka Pavlovic)

**Januar 2019 lab.Bode, Bode Museum, Berlin**

*Lange Nacht im Bode-Museum (Film im Museum)*

Die Schüler\*innen der 10. Klasse der Gustav Langenscheidt-Schule entwickelten ein Filmkonzept zum Thema „Lange Nacht im Museum“ und setzen dieses filmisch um.

lab.Bode in der Zusammenarbeit mit der Gustav Langenscheidt-Schule, Berlin

<https://vimeo.com/313706135/ee7801cb59>

Projektteam: Branka Pavlovic (Film/Video), Susanne Chrudina (Schauspiel// Drehbuch/Regie), Henning Röhrborn (Kamera), Natasa Trifunac (Maske)

**Oktober 2018 - Februar 2019**

**U mreži / Hooked on / Gefangen** - Dokumentarfilm, 26 min, Looking China / FDU  
Belgrad 2018

Regie: Nikola Polić

Schnitt: Branka Pavlović

## **August 2018**

**PROTEAN PROGRESSIONS** - Tanzworkshop von Sherwood Chen @ DOCK 11  
Berlin

Videodokumentation, Trailer Kamera + Schnitt: Branka Pavlović <https://vimeo.com/291980357/e7b00d85ba>

## **März 2018**

### **ECSTASIES TERESA**

Exhibition curated by Julius Studio, Performance program curated by Tatwerk  
Trailer + Videodokumentation der Ausstellung/Performances anlässlich des 503.  
Geburtstags von Teresa von Avila

Kamera und Schnitt: Branka Pavlović <https://vimeo.com/265913634>

## **Februar - März 2018**

### ***Skulptur und Ich und Wir - lab.Bode***

Performance-Workshop zum Thema Skulptur mit Performancekünstlerin Nezaket  
Ekici im Rahmen des Kunstvermittlungsprojekts Lab.Bode

<https://www.lab-bode.de/schulprogramm/schulprojekte/skulptur-ich-wir/> lab.Bode  
in der Zusammenarbeit mit der Athene Grundschule, Berlin Projektteam:  
Nezaket Ekici (Performance/Bildhauerei), Branka Pavlovic (Video), Julian David  
Bolivar (Bildhauerei)

## **December 2017 - Januar 2018**

**Jedini / The Unique / Der Einzige** - Dokumentarfilm, 30 min, FDU Belgrad 2018

Regie: Nikola Polic

Mentoring/Schnitt: Branka Pavlović

TRAILER: <https://vimeo.com/280007289>

## **Mai 2017**

Übergänge – Zeit und (T)Raum im Film und im Leben

Lecturer, Studium Generale, Universität der Künste Berlin Blockseminar/Workshop,  
Deutsch/English, 2 SWS, 2 LP Samstags/Sonntags, 10-17 Uhr, am 13./14.5. und  
20./21.5.2017

## **Januar-Februar 2017**

NEUE EXPERT\*INNEN Schulprojekte und Schüler\*innenkongress zum Thema  
Migration und Flucht, HKW, Berlin

[https://hkw.de/de/programm/projekte/2017/neueexpertinnen/  
neue\\_expertinnen\\_schulen/kurt\\_schwitters\\_schule.php](https://hkw.de/de/programm/projekte/2017/neueexpertinnen/neue_expertinnen_schulen/kurt_schwitters_schule.php)

SPIEGEL(ÜB)UNGEN (Video/Performance/Tanz) - mit Mariana Hilgert und Klasse 11.4 der Kurt-Schwitters-Schule, Berlin (Projektleiterin Film/Video)

TRAILER: <https://vimeo.com/200805242>

### **Dezember 2016 - Mai 2017**

Belonging-Not-Belonging, Dokumentarfilm, 33 min, BiH / DE, 2016/2017  
goEast – Festival of Central and Eastern European Film's project OPPOSE  
OTHERING! 2016, with the support of the EVZ Foundation.

Regie: Judith Beuth (Germany), Jasmin Brutus (Bosnia-Herzegovina)  
Schnitt: Branka Pavlovic

TRAILER:

<https://vimeo.com/207121115>

### **Januar 2016 - Januar 2017**

Kineski zid / Great Wall of China, short 37 min, DFFB Berlin (2017)

Director: Aleksandra Odic

Schnitt: Branka Pavlovic

[https://www.berlinale.de/en/archiv/jahresarchive/2018/02\\_programm\\_2018/02\\_Filmdatenblatt\\_2018\\_201813187.html#tab=video](https://www.berlinale.de/en/archiv/jahresarchive/2018/02_programm_2018/02_Filmdatenblatt_2018_201813187.html#tab=video)

### **Januar - Juni 2016**

Kunstraum Bi'Bak, Prinzenallee 59, Berlin-Wedding Filmreihe zum Thema  
Migration und Flucht (Kuratorin)

<http://bi-bak.de/de/category/bibakino/>

### **Mai-Juli 2016**

Alphabet-Werkstatt an der Selma-Lagerlöf-Grundschule in Berlin Marzahn  
(Videoarbeiten und Dokumentation) Selma-Lagerlöf-Grundschule; Galerie M;  
Thomas Bratzke <http://labor-m.berlin/alphabet-werkstatt/infos> <https://vimeo.com/173319054>

### **April-Juli 2016**

Ohne Gepäck Berlin/ARTE

Bosnien und Kosovo - Europas vergessene Protektorate, Dokumentarfilm Autoren:  
Zoran Solomun, Rüdiger Rossig

Schnitt: Branka Pavlovic <https://vimeo.com/196358889>

pass:

OGF

### **Dezember 2015**

MEIN ZWEITES ICH - ein Videoprojekt in Kooperation mit der Quinoa- Schule und

Gooney- Team (Malve Lippmann & Catriona Shaw)  
Das (Über)-Leben unserer konstruierten Online-Identitäten im „stinknormalen“  
Alltag. (Video)

### **Juni - Oktober 2015**

spreeagenten Berlin

Ansichtskarten von Gestern nach Morgen, ein Theaterstück

R. Susanne Chrudina

(Video + Konzeption)

Junge Darstellerinnen erarbeiten in einer medialen Theaterperformance

Originalberichte von Zeitzeuginnen und Zeitzeugen der Shoah und NS-  
Zwangsarbeiterinnen und Zwangsarbeitern.

<https://vimeo.com/140505167>

### **April-Dezember 2014**

in Zusammenarbeit mit dem Gangway e.V

Our Story (Filmworkshop/Mentoring/Schnitt)

ein Filmprojekt über die Lebensrealitäten von geflüchteten und Berliner  
Jugendlichen in Reinickendorf

<https://gangway.de/en/filmpremiere-story/>

### **November 2013 - Oktober 2015**

NGBK Berlin, Oranienstr, 25, 10999, Kunstvermittlung, Video Projekt  
DEMOAUFNAHME(N)

<https://demoaufnahmen.tumblr.com/>

### **Juni-Juli 2012**

ROADMOVIE, Documentary, R. Maja Bajevic, Zoran Solomun OHNE GEPÄCK  
Filmproduktion, ARTE/ZDF

### **Mai 2011- Oktober 2012**

FRÖSCHE IM HEISSEN WASSER –

*Wie ich Partys und Bomben überlebte und was aus meinen Plänen von damals  
wurde*

Ein Theaterstück *Regie: Susanne Chrudina*

*eine Produktion von spreeagenten Berlin, HKF Berlin, Robert Bosch Stiftung,  
Augsstein Stiftung, Fond B92, Belgrade, KC REX, Belgrade, Open Society Fund,  
Belgrade Video/Konzept, Branka Pavlovic*

### **Mai 2012**

ISPIT ZRELOSTI/Reifeprüfung, Dokumentarfilm, R: Smirna Kulenovic, FADE IN,  
Zagreb/ SLOBODNA ZONA Jr., Beograd (Schnitt/Mentoring)

<https://vimeo.com/66778549>

## **Februar-März 2012**

DOKUFEST Prizren, Kosovo  
ZID, Dokumentarfilm, R. Nikola Polic (Schnitt/Mentoring)

## **Mai/Juli 2011**

Making Mirrors, Ausstellung, 24. Juni- 31. Juli NGBK, Berlin  
(Kunstvermittlung, Dokumentation, Videoworkshop)

**August 2010** – Nevidljive / The Invisibles, documentary, R. Nikola Polic, Free Zone Junior, FOND B92, Francuski kulturni centar, Beograd Schnitt/Mentorin)

## **Juli-Dezember 2010 (Rumänien/ Deutschland)**

PUTERNICUL - DER STARKE und PUTERNICII – Sie sind in Berlin!  
Eine Theater-Videoperformance zwischen Realität und Pixelwelt mit jungen Menschen aus Berlin (Deutschland) und Holzmengen (Rumänien)  
(Video – Konzept und Workshops mit den Jugendlichen)

## **Januar – Juni 2010**

JUGONOSTALGIE: Kein Land unserer Zeit?/No Country of our Time,  
Dokumentarfilm (Schnitt)  
R. Josefina Bajer, SEE.ID

## **Juli 2009 (Januar 2010, Januar 2012)**

Workshopsleiterin der Jugendworkshops für die FREE ZONE Jr. (Kamp für engagierten Dokumentarfilm) Tara, Serbien.  
Schwerpunkt: Menschenrechte und Toleranz (Im Auftrag von Festival Slobodna zona, Kulturni centar REX und Fond B92 Belgrad)

## **August - Oktober 2009**

“Ferne, Hoffnung, Kaukasus (Deutsche Kolonisten in Aserbaidschan)”  
Dokumentarfilm R: Mosjkan Ehrari, (Südost-Medienagentur/Salar Film)

## **Januar - Juli 2009**

NGBK, Berlin, RePositionierung: Critical Whiteness and Perspectives of Color,  
Diskussionsreihe, AG Metanationale (Dokumentation)

## **August 2008**



“WER IST ANDREI?” – Workshopsleiterin - Theater- und Videoworkshop zum Thema Identität im aktuellen Europa mit Jugendlichen aus Berlin, Deutschland und Hosman, Rumänien

**1999-2006:** Cutterin (fest angestellt) für den freien Sender RTV B92 in Belgrad, Bearbeitung von Projekten (Dokumentarfilmen, Reportagen) die sich mit den Folgen des Krieges und mit den Kriegsverbrechen in Ex Jugoslawien, sowie mit dem Regime von Slobodan Milosevic kritisch auseinandersetzten.

**2002-2006:** Workshopsleiterin für das Projekt “TV Training“ für jungen Journalisten aus Südosteuropa in Belgrad (Sudost-Medienagentur, im Auftrag vom Stabilitätspakt für Südosteuropa und Südost- Medienagentur Bremen- Sofia- Belgrad)

**2006:** Recherche, Übersetzung, Schnitt für den Dokumentarfilm "Vergangenheit bleibt für immer" RTVB92, Belgrad/American Institute for Peace.

**Sommer 2007- Herbst 2012:**

Workshopsleiterin der Jugendworkshops für FREE ZONE Jr. (Kamps für engagierten Dokumentarfilm)

Schwerpunkt: Menschenrechte und Toleranz (Im Auftrag von Festival Slobodna zona und Kulturni centar REX, Belgrad)